

## Organiza / Antolatzailea

Proyecto de investigación ANIHO  
MINECO HAR2016-76940-P  
www.aniho.hypotheses.org



## Comité organizador / Antolakuntza batzordea

Antonio Duplá Ansuategui  
Amalia Emborujó Salgado  
Oskar Aguado Cantabrana  
Jonatan Pérez Mostazo  
Christian Núñez López

## Información / Informazioa:

antonio.dupla@ehu.eus

## Colaboran / Babesleak

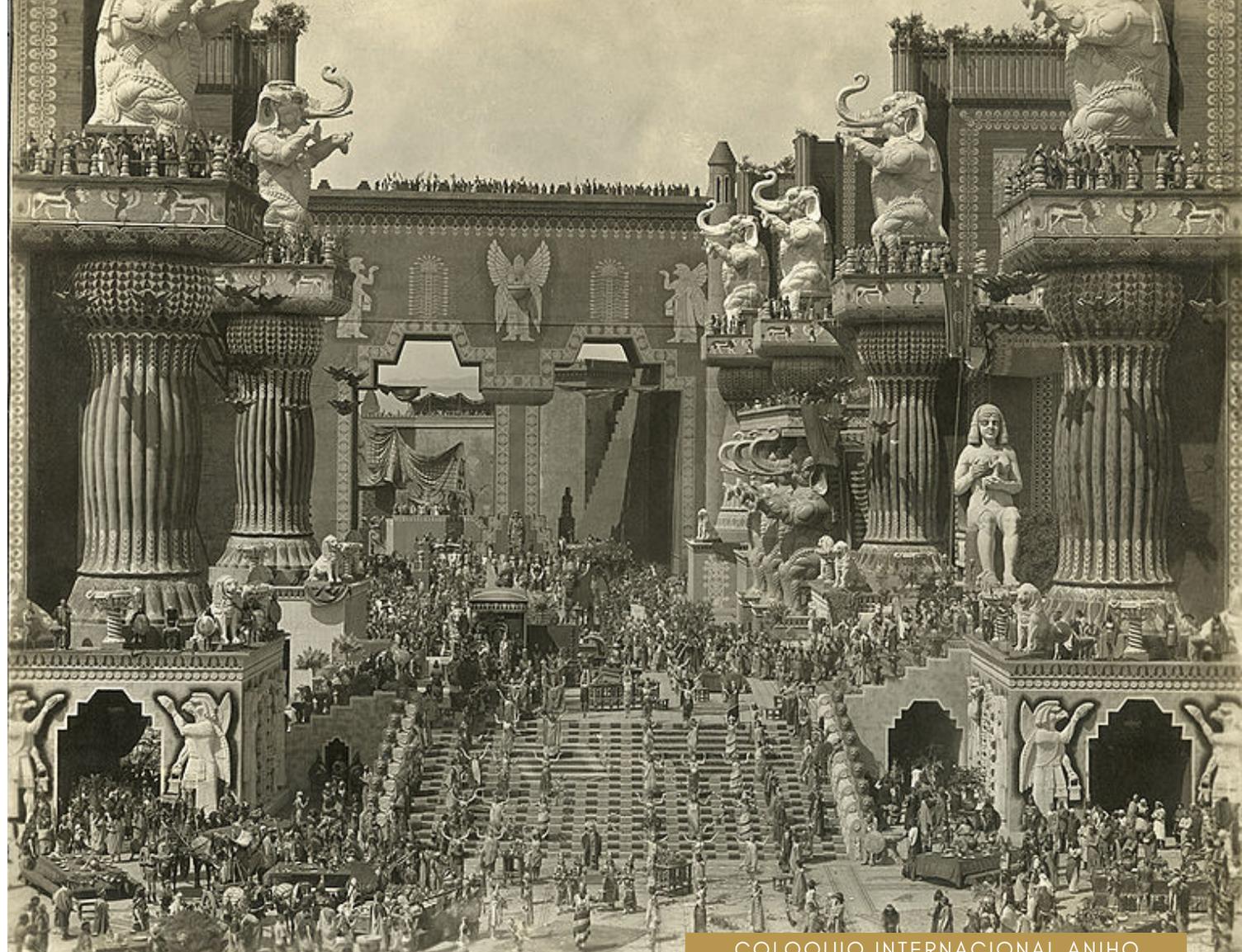


SEEC Euskal Herriko Atala  
Sección del País Vasco



**Ikasketa Klasikoen Saila**  
**Departamento de Estudios Clásicos**

**Arabako Campuseko Errektoreordetza**  
**Vicerrectorado del Campus de Álava**



COLOQUIO INTERNACIONAL ANIHO  
ANIHO NAZIOARTEKO SOLASA

VITORIA-GASTEIZ,  
21-22 DE NOVIEMBRE / AZAROAK 21 ETA 22

21 de noviembre / azaroak 21  
Salón de Grados, Facultad de Letras  
Letren Fakultatea, Gradu Aretoa

22 de noviembre / azaroak 22  
Salón de Actos, Micaela Portilla  
Micaela Portilla, Areto Nagusia

**ANTIGÜEDAD CLÁSICA EN EL  
MUNDO MODERNO:  
DEL CLASICISMO DE  
ÉLITE AL CLASICISMO  
DE MASAS**

## 21 DE NOVIEMBRE / AZAROAK 21

9-9:15 APERTURA / HASIERA

9:15 - 11:15 1ª SESIÓN / 1. SAIOA

### **Francisco García Jurado (UCM):**

De clásicos a proletarios: jerarquía y literatura

### **Gloria Mora (UAM):**

Faunos, tanagras y otros souvenirs del mundo clásico: sobre la popularización de la Antigüedad en época contemporánea

### **Jonatan Pérez Mostazo (UPV/EHU):**

Una inscripción, muchas lecturas. Élités letradas y sectores populares frente al patrimonio epigráfico antiguo (siglos XVIII-XIX)

11:15 - 11:45 PAUSA / ETENALDIA

11:45 - 13:45 2ª SESIÓN / 2. SAIOA

### **Ricardo del Molino (Universidad del Externado, Bogotá):**

Minerva en Guatemala. El uso político de la antigüedad en el gobierno de Manuel Estrada Cabrera (1898-1920)

### **Eleonora dell'Elicine (Universidad de Buenos Aires / Universidad General Sarmiento):**

Historia Antigua y Escuela Media en Argentina. La crisis de una representación (1960- 2003)

### **Amalia Emborujó (UPV/EHU):**

El mundo antiguo en los manuales de Educación Secundaria y Bachillerato en el País Vasco

13:45 - 15:30 COMIDA / BAZKARIA

15:30 - 17:30 3ª SESIÓN / 3. SAIOA

**Mesa redonda:** La presencia popular de la Antigüedad clásica:

- Modera: **Eleonora dell'Elicine (Universidad de Buenos Aires / Universidad General Sarmiento)**
- **Santiago Castellanos (Universidad de León):** novelista histórico
- **Isidora Emborujó (UPV/EHU):** programa Aldapeko, Radio Vitoria
- **Francisco García Jurado (UCM)**
- **Carmen San Esteban:** actriz

17:30 - 18:00 PAUSA / ETENALDIA

18:00 - 19:30 4ª SESIÓN / 4. SAIOA

### **Antonio Duplá (UPV/EHU):**

El Arco de la Victoria de Madrid como paradigma de clasicismo franquista

### **Jordi Cortadella (UAB):**

Usos e intereses de la Historia Antigua en la Universidad española del primer franquismo (1939-1959)

### **Salvador Mas (UNED):**

La España imperial de Ernesto Giménez Caballero: notas sobre la recepción de la Roma clásica en el fascismo español

## 22 DE NOVIEMBRE / AZAROAK 22

9:15 - 11:15 5ª SESIÓN / 5. SAIOA

### **Tiphaine Annabelle Besnard (Aix-Marseille Université):**

L'art «néo-néo». Un art accessible à tous?

### **Luis Unceta (UAM):**

Una epopeya espacial: recepción clásica y ciencia ficción en *Chroniques de l'Antiquité galactique* de Valérie Mangin

### **Oskar Aguado (UPV/EHU):**

El destino de la *Legio IX* entre la élite académica y los medios de masas: historiografía, novela y cine

11:15 - 11:45 PAUSA / ETENALDIA

11:45 - 13:45 6ª SESIÓN / 6. SAIOA

**Mesa redonda:** Tradición, recepción, apropiación del mundo clásico:

- Modera: **Ana Iriarte (UPV/EHU)**
- **Marta García Morcillo (Roehampton University)**
- **Luis Unceta (UAM)**
- **Ricardo del Molino (Universidad del Externado, Bogotá)**

13:15 - 13:30 CLAUSURA / AMAIERA